

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Podemos encontrar una gran variedad de recursos en internet, bibliotecas, manuales,... que nos da información sobre cómo trabajar la comunicación verbal, pero no con discapacitados intelectuales adultos, no obstante, el material que hemos buscado carece de estructura plena para ayudarnos a conseguir los objetivos que nos planteamos tras una evaluación inicial.

Los diferentes materiales que podemos encontrar, a veces, la mayoría debemos adaptarlos a cada uno de nuestros usuarios, bien porque el material no se ajuste, o porque el nivel de comprensión requerido para una correcta utilización es mayor del que tienen nuestros usuarios.

El “Proyecto Expresa”, nace como resultado de una gran recopilación de material revisado y sometido continuamente a evaluación, con la finalidad de poner a disposición de cualquier persona material concreto y adaptable a cada uno de nuestros usuarios con la máxima funcionalidad posible.

Todas las actividades, metodologías y demás programas del ámbito logopédico suelen ser rutinarias, llegando incluso a ser algo aburridas, cuando se trabajan repetidamente, ya que el nivel de atención de los usuarios empieza a disminuir, lo que conlleva a que el rendimiento de una sesión no alcance los objetivos fijados y que los usuarios muestren una actitud de rechazo hacia la sesión debido a la monotonía de la misma.

## PROYECTO EXPRESA

Unirse al “Proyecto Expresa” implica el acceso a una amplia variedad de actividades logopédicas verdaderamente funcionales para trabajar con personas adultas con discapacidad intelectual:

- Ejercicios respiratorios.
- Ejercicios de soplo.
- Praxias orofaciales y linguales.
- Ejercicios de posición correcta para la producción del fonema alterado.
- Lotos fonológicos.
- Ejercicios para la concienciación de los grupos consonánticos.
- Ejercicios de discriminación auditiva.
- Ejercicios de memoria auditiva.
- Ejercicios para trabajar el lenguaje a nivel pragmático.

**En el momento de ejecución se recomienda seguir el esquema anterior para utilizar correctamente el material. Siempre haremos más hincapié en el apartado de los ejercicios donde creamos que tenemos que reforzar más.**

Todo este material contiene una serie de **actividades complementarias** y de refuerzo, siempre con el mismo fin, ralentizar o evitar en lo medida de lo posible, el deterioro de la comunicación, así como su corrección y potenciación.



El material consta con numerosas **audiciones** por lo que las sesiones se hacen más amenas por parte del usuario y del monitor que lleve a cabo este programa.

Además se habilitarán unas horas semanales de **tutorías individuales**, donde a través de Hangout <sup>1</sup> o llamada telefónica se podrán exponer todas las dudas referentes al desarrollo adecuado del “Proyecto Expresa”. Debes de enviar un correo electrónico para solicitar la tutoría.

## METODOLOGÍA

### ¿Cómo hacerlo?

Para inscribirte en el “Proyecto Expresa” solamente deberás de rellenar el formulario de inscripción que se encuentra en nuestra plataforma web: <http://valeexpresa.wordpress.com>, o través de nuestra página oficial <http://asvale.org> donde hay una pestaña enlazada a la plataforma.

Una vez rellena la inscripción, tendrás acceso a la descarga del material (que se subirá de forma progresiva).

Se enviará un email con las contraseñas para que puedas abrir los archivos sin problema.


Para cualquier incidencia enviándonos un correo a [comunicatevale@gmail.com](mailto:comunicatevale@gmail.com) o llamando por teléfono al 958 780 480, y tan pronto como nos sea posible intentaremos resolverla.

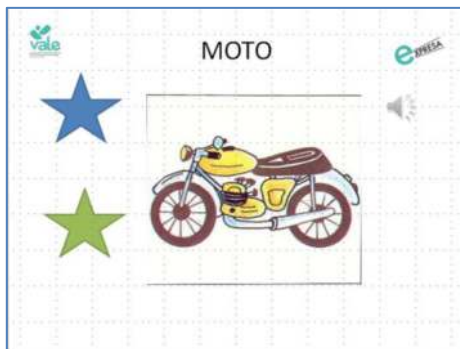
Al principio de cada presentación power-point encontrarás algunas instrucciones sencillas de cómo poner en práctica este material.

Al finalizar cada bloque de actividades, el administrador de la plataforma, pondrá una fecha para poder realizar entre todos los usuarios la actividad **EXPRESA**.




<sup>1</sup> Hangout: Herramienta de google para hacer video-llamada

La fecha se publicará en la plataforma web y se enviará por e-mail a la persona encargada de cada grupo, además se le facilitará la dirección de Hangout  de la otra persona (o grupo de personas) para que la agregue a su lista de contactos.



Aunque el material del “Proyecto Expresa” se aplica a muchas personas, en la video-llamada solamente podrán participar 3 o 4 personas del proyecto, que podrán ir rotando, de esta forma evitaremos la excesiva prolongación de la video-llamada.

La actividad “Expresa” tiene como **objetivo general** poner en común lo aprendido en cada bloque con otros compañeros de distintas asociaciones a través de Hangout .


La video-llamada comenzará con la presentación de los participantes de la actividad “EXPRESA”, seguido de las **oraciones simples que se encuentran en el power-point de memoria auditiva** de la forma más inteligible posible para facilitar la comprensión al grupo oyente.

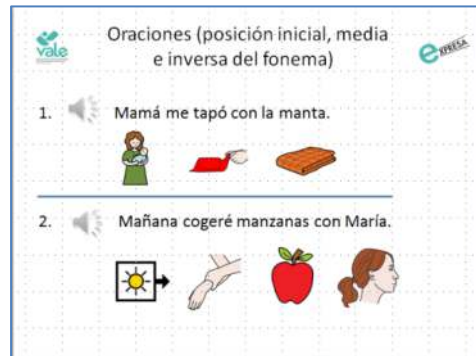
Cada grupo deberá tener tres tarjetas<sup>2</sup>, una roja, una amarilla y una verde:

- **Roja:** Se usará cuando no se entienda nada del contenido de las oraciones que se están exponiendo en la video-llamada.
- **Amarilla:** Se usará cuando exista alguna duda de lo que se dice, o bien se necesite que se repita la reproducción de las oraciones.
- **Verde:** Se usará cuando se entienda de forma correcta el contenido de las oraciones que se están exponiendo en la video-llamada.



---


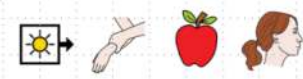
<sup>2</sup> En la pestaña de descargas hay habilitada un modelo de tarjeta por si se quieren utilizar.

De una forma menos específica también se trabajan los **factores prosódicos** de la conversación (acento, entonación, volumen y ritmo), ya que si no se controlan estos factores no será efectiva la conversación a través de Hangout .




Oraciones (posición inicial, media e inversa del fonema)

1.  Mamá me tapó con la manta.  


2.  Mañana cogeré manzanas con María.  




Con la actividad “EXPRESA” se trabaja de forma transversal las habilidades sociales trabajadas en los centros, ya que entre otros, deben utilizar saludos de forma adecuada, deben ser respetuosos con los turnos conversacionales y pacientes los unos con los otros, etc.

Días después de que se haya concluido la actividad “EXPRESA”, se recibirá por e-mail una breve encuesta, con el fin de que aportéis vuestra opinión acerca del “Proyecto Expresa”.

***Desde la organización se pide formalidad cuando se tenga una cita a través de Hangout , en caso de no poder realizar la video-llamada, se deberá anular la cita enviando un e-mail al administrador del proyecto. Si alguno de los grupos falta a sus citas en reiteradas ocasiones, la administración del “Proyecto Expresa” se verá obligada a no proporcionarle más citas con otros grupos del proyecto.***

## REQUISITOS PARA TRABAJAR DE FORMA CORRECTA CON EL “PROYECTO EXPRESA”

### MUY IMPORTANTE:

- Para la correcta reproducción de los sonidos insertados en los power – point se necesita la versión 2010 del paquete office o posteriores, ya que las versiones anteriores no permitirán llevar a cabo la reproducción de los sonidos.
- La cuenta de correo que proporciones, deberá ser dominio **gmail** porque el programa de video-llamada (Hangout ) , solamente funciona con correos de este dominio.
- Conecta Hangout  y comprobar antes de la cita que funciona correctamente la webcam y el micrófono, que entra de forma efectiva en el programa de video-llamada y que no hay problemas con el usuario ni con la contraseña.
- Cuando se haga la video-llamada tener a mano los tres modelos de tarjetas (verde, amarillo y rojo).

#### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:**

- BUSTOS SÁNCHEZ, Inés. Imágenes para el entrenamiento fonético.

Editorial: CEPE.

- SEVAINE, M.P. (2001). CICERÓN, Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora.

- PALAO, Sergio (autor de los pictogramas) Procedencia de los pictogramas: <http://catedu.es/arasaac/>. Los archivos originales de los que se obtienen los pictogramas publicados en esta Web se encuentran debidamente inscritos en el Registro de la Propiedad Intelectual, quedando **RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS** sobre los mismos.